

**Ток-шоу для педагогов.**  
**Тема ток-шоу: «Ресайклд-арт: мусор или искусство».**

старший воспитатель  
МБДОУ д/с № 26  
Железняк О.В.

**Цель:** повышение профессионального уровня и статуса педагога. Обобщение и обмен педагогическим опытом.

**Задачи:** познакомить педагогов с ресайклингом; привлечь внимание к экологическим проблемам в мире путем изучения нового направления в искусстве «Ресайклд-арт».

**Оборудование:** ноутбук, презентация, карточки.

**Ход проведения:**

**Воспитатель:** Добро пожаловать, уважаемые гости нашей студии. В эфире ток-шоу «Давайте поговорим». В этой студии мы обсуждаем самые важные темы. Тема сегодняшнего эфира не простая и называется она так «Ресайклд-арт: мусор или искусство. Прошу поприветствовать наших экспертов, которые пришли к нам в студию.

Королев Виталий Викторович - основатель активного добровольного движения «Бумеранг добра».

Микольян Алена Александровна – воспитатель детского сада № 26.

Безрукова Ирина Николаевна – заведующий детского сада № 26.

**Воспитатель.** Но прежде чем мы начнем, предлагаю посмотреть мини-дефиле, которое мы для вас подготовили.

*(Под музыку выходят дети подготовительной группы в вещах сделанных из пакетов, бутылок. Демонстрируют их всем гостям).*

**Воспитатель.** Спасибо большое нашим юным моделям. И слово предоставляется нашему эксперту воспитателю Алене Александровне.

**Эксперт А.А..** «Оставь, вдруг пригодится», — говорит тебе бабушка или мама, и ты кладёшь на полку/в дальний угол очередную абсолютно ненужную вещь. Знакомо? Ведь многие с этим сталкиваются. Наверняка у вас есть пакет с пакетами, пустые бутылки. Однако, некоторые этого не хранят и выкидывают. Так что же такое «Ресайклд-арт»?

Ресайклинг (recycling) — переработка отходов с целью их дальнейшего использования, а ресайклд-арт в переводе с английского означает «переработанное искусство». Смысл этого направления не просто в повторном использовании того, что обычно считают мусором, но и в том, чтобы заставить людей задуматься, как мы относимся к вещам вокруг нас и всей планете. У меня вопрос к Виталию Викторовичу

- Уважаемый Виталий Викторович, что вы скажите по поводу отходов в станции Медведовской?

**Эксперт В.В.** Обстановка в утилизации мусора очень плачевна. С каждым годом наша станция становится очень грязной. Это проблема номер один.

**Эксперт А.А.** Спасибо за ответ. Поэтому мы с ребятами решили в нашей группе организовать такое направление как «Ресайклд». Как только мы узнали о таком направлении, оно нас очень заинтересовало. Ресайклд-арт пытается поставить под вопрос культуру потребления и изменить наш взгляд на привычные вещи, поэтому он требует немало креатива: попробуй придумать новую жизнь для пластиковой бутылки так, чтобы она стала шедевром! Расскажу вам историю возникновения такого направления.

Это направление начало набирать известность в 80-х годах прошлого века, когда европейские галереи были готовы открыть двери для такого революционного искусства. Но идея создать что-то новое из использованных материалов родилась в начале XX века: солдаты в годы Первой Мировой войны вырезали различные изображения на артиллерийских гильзах, превращая их в вазы и кубки. Важный прорыв для ресайклд-арта совершил Пабло Пикассо, придумав делать коллажи из кусочков фотографий, журналов и газет в 1912 году. Творчество дадаиста Марселя Дюшана, использовавшего уже существующие объекты в качестве произведений искусства, стало следующей важной вехой в развитии ресайклд-арта. Идея художника была проста: чтобы что-то называлось искусством, достаточно только воли артиста. Чуть позже Роберт Раушенберг потряс мир своими «комбайнами» из шин, чуел животных и дорожных знаков, и тенденция к использованию вторичных материалов захлестнула мир. *(Показ презентации)*. В самом начале мы продемонстрировали вам как из обычных пакетов и бутылок можно сделать шедевральные вещи. Именно этим мы занимаемся с ребятами. Из мусора мы делаем красивые вещи, тем самым призываем окружающих более внимательно относиться к окружающей среде. Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днём всё более актуальной. Каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, упаковки от продуктов, пакеты из-под соков, газеты. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной вещи, поделки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для творчества. Не выбрасывая мусор, а, используя его для оригинальных поделок, мы сохраняем чистоту окружающей среды! К этому направлению можно относиться по-разному, но, бесспорно, одно: ресайклд-арт не просто уменьшает число отходов, но и даёт человечеству шанс превратить последствия своего существования из разрушения в нечто прекрасное. Это ли не искусство?

**Воспитатель.** Спасибо большое, Алена Александровна, за ваше выступление. Кто-нибудь из гостей желает высказаться?

**Ирина Алексеевна.** Бездумное потребление безнадежно устарело — фэшн-индустрия третьего тысячелетия стремится быть экологичной и спонсирует конкурсы стартапов для дальнейшего совершенствования технологий замкнутого цикла. Грамотная переработка мусора и отходов примирят стремление к новизне с заботой о благополучии планеты — и люди стильно одеты, и ресурсы целы. Я считаю, что наши дети занимаясь такой работой, обеспечивают себе будущее с более экологичной обстановкой на земле. Это воспитывает в них более бережное отношение к природе. Спасибо вам Алена Александровна за работу.

**Эксперт И.Н.** Благодаря ресайклу можно снизить размер свалок, сэкономить свежее сырьё, уменьшить выбросы парниковых газов, сократить потребление энергии. К примеру, на переработку алюминиевой банки нужно на 80% меньше электричества, чем на производство новой. В основе ресайклинга лежит сортировка мусора. Именно благодаря ей отходы можно переработать и использовать заново — правильно собранный пластик не попадёт на свалку, а будет повторно запущен в производство. Сейчас это не только модно и важно. Считаю, что работа наших ребят заслуживает уважения и надеюсь привлечет внимание всей станицы.

**Эксперт В.В.** Спасибо Алена Александровна, вам за такую работу. Я приглашаю вас и ваших ребят в наше объединение «Бумеранг добра». Вместе мы сможем сделать намного больше.

**Эксперт А.А.** Спасибо большое. Предлагаю вам чек-лист по экологичному образу жизни.

1. Сокращайте потребление. Используйте то, без чего действительно не можете обойтись.
2. Сортируйте мусор. Отходы легче переработать, если они разделены по категориям.
3. Используйте повторно. Не спешите выбрасывать, то, что больше не нравится. Одежду, обувь и игрушки можно отдать тем, кому они понадобятся. Или обменяться с друзьями, чтобы обновить гардероб без ущерба экологии.
4. Переделывайте. Старым или сломанным вещам можно дать вторую жизнь, если проявить фантазию. Из винных бутылок получатся красивые подсвечники, из банок – подставки под столовые приборы. Спасибо за внимание.